

1. Titlul proiectului

The Quest for Truthfulness - Concurs național de discurs și artă interpretativă în limba engleză

2. Context / Argument

Inițiativa organizării concursului „The Quest for Truthfulness” a apărut din necesitatea de a contracara scăderea interesului pentru lectură și artă, fenomen care contribuie semnificativ la randamentul școlar scăzut și la îndepărtarea elevilor de valori etice și spirituale. Parteneriatul cu Inspectoratul Școlar al Județului Călărași, Casa Corpului Didactic și Asociația „Cuget Românesc” a permis desfășurarea, în anul 2013, a primei ediții județene a festivalului-concurs.

Succesul acesteia, reflectat în participarea numeroasă și feedback-ul pozitiv, a determinat extinderea proiectului la nivel național, îmbogățirea sa cu noi secțiuni (design ambiental, traducere literară, quiz) și includerea participării online.

Concursul se adresează elevilor din școli și licee teoretice, vocaționale și tehnologice, promovând studiul limbii engleze și descoperirea culturii și civilizației engleze și americane prin discurs oral și artă interpretativă.

3. Scopul proiectului

Concursul național de discurs și artă interpretativă în limba engleză „The Quest for Truthfulness” are ca **scop** promovarea unui învățământ modern, centrat pe interdisciplinaritate și interculturalitate, prin stimularea interesului elevilor pentru studiul limbii engleze și pentru valorile culturale și artistice anglofone.

Proiectul urmărește dezvoltarea competențelor de comunicare în limba engleză, resuscitarea interesului pentru lectură și arte (teatru, muzică, dans, arte vizuale), precum și formarea unor competențe profesionale și atitudini civice și culturale necesare integrării active în societatea contemporană.

4. Obiectivele proiectului

Proiectul „The Quest for Truthfulness” contribuie la formarea și dezvoltarea următoarelor **competențele europene**:

1. Competența de comunicare în limbi străine – dezvoltarea abilităților de exprimare orală, artistică și creativă în limba engleză.
2. Competența de alfabetizare – stimularea lecturii, a interpretării textului literar și a exprimării critice.
3. Competența de conștientizare și expresie culturală – valorizarea creației artistice și a diversității culturale din spațiul anglofon.
4. Competența personală, socială și de a învăța să înveți – dezvoltarea autonomiei, a încrederii în sine și a capacității de autoevaluare.
5. Competența civică – promovarea valorilor etice, a respectului și a dialogului intercultural.

INSTITUȚII COORDONATOARE:

Inspectoratul Școlar Județean Călărași
Liceul Teoretic "Mihai Eminescu" Călărași
Palatul Copiilor Nr. 1 Călărași

GRUP-ȚINTĂ : elevi ai claselor VII– XII pasionați de studiul limbii engleze, de cultura și civilizația engleză și americană

Concursul național de discurs și artă interpretativă în limba engleză "The Quest for Truthfulness" se desfășoară **fără taxă**, cu participare *directă și online*.

CONDIȚII DE PARTICIPARE: Concursul are 5 secțiuni, dar un elev se poate înscrie simultan la *maximum trei* secțiuni ale festivalului-concurs.

În cadrul ediției 2026 a concursului "The Quest for Truthfulness", toate cele 5 secțiuni ale concursului se vor desfășura pornind de la operele literare *Pygmalion, de George Bernard Shaw* și *Gone with the Wind, de Margaret Mitchell*.

CALENDARUL CONCURSULUI "THE QUEST FOR TRUTHFULNESS" - EDIȚIA 2026

Nr. crt.	Secțiunea	Data limită de înscriere la concurs	Etapa județeană	Data limită de trimitere a înregistrărilor/lucrărilor	Etapa națională
1	Discurs în limba engleză - participare directă sau online	31 martie 2026	20-24 aprilie 2026	24 aprilie 2026	8 mai 2026
2	Creație literară în limba engleză - participare directă sau online				
3	Traducere literară din limba engleză - participare directă sau online				
4	Dramatizare - participare directă sau online				
5	Muzică - participare directă sau online				

MOD DE DESFĂȘURARE A CONCURSULUI THE QUEST FOR TRUTHFULNESS EDIȚIA a XII-a

AN ȘCOLAR 2025-2026

1. PARTICIPARE DIRECTĂ ȘI ONLINE

Pentru participarea directă și online, înscrierea se va realiza prin completarea unui **google form**, în funcție de secțiune, individuală sau colectivă, până la data de **31 martie 2026** pentru toate secțiunile, **excepție făcând secțiunea Translation (Traducere literară)**. Pentru această secțiune, **cadrele didactice** vor înscrie elevii participanți pe următorul link, până la data menționată anterior.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1FFeuvOvpTpE-8z1ZybeemfwDT2LBzY8S7blrDPiv6uY/edit?usp=sharing>

SECȚIUNI CU PARTICIPARE INDIVIDUALĂ

Speech (Discurs)

Creative Writing (Creație literară)

Translation (Traducere literară)

Music (Muzică)

Înscrierea o poate face fiecare elev care dorește să participe la una dintre aceste secțiuni; **recomandăm, însă, ca înscrierea să se facă sub supravegherea cadrului didactic, pentru a se respecta toate indicațiile cerute.**

ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER - SECȚIUNI CU PARTICIPARE INDIVIDUALĂ:

https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit

SECȚIUNI CU PARTICIPARE COLECTIVĂ

Acting (Dramatizare)

Music (Muzică)

Înscrierea, prin google form, o va face **profesorul îndrumător**, specificând numele elevilor pentru fiecare echipaj.

ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER - SECȚIUNI CU PARTICIPARE COLECTIVĂ

https://docs.google.com/forms/d/1eW1dDrnGv-BT3VgrIbz0KpAWf_pmq3i6A1rW04TFDKQ/edit

N.B.:

1. Se vor încărca fișierele electronice de tip :
 - DOC, PDF - TRADUCERE;
 - DOC, PDF – CREAȚIE LITERARĂ;
 - VIDEO – DISCURS, TEATRU, MUZICĂ.
2. **Profesorii coordonatori vor verifica înscrierile pe link-urile de mai sus, asigurându-se că toate informațiile sunt corecte. Omisiunile, precum și dubla înregistrare, vor fi sancționate prin eliminarea din concurs.**
3. În cazul participării la secțiunea **Translation (Traducere literară)**, lucrările elevilor vor fi încărcate în data de **24 aprilie 2026**, după desfășurarea probei în județele de origine, **până la ora 18:00, pe adresa** <https://classroom.google.com/c/ODIzODY3MjMyNTY2?cjc=o2vrvmpi>
4. **Pentru eficientizarea comunicării se va folosi adresa de email a concursului thequest2026@gmail.com**

Toți elevii concurenți vor primi diplomă de participare, în conformitate cu OMEC 6727/25.11.2025, secț. 4, art.20, alin. (7).

Profesorii implicați în organizarea concursului (îndrumătorii elevilor participanți la concurs) vor primi adeverințe eliberate de instituția organizatoare, în conformitate cu OMEC 6727/25.11.2025, secț. 4,

art.20, alin. (8).

Premierea elevilor participanți se va realiza conform prevederilor OMEC 6727/25.11.2025, secțiunea 4, art. 20, alin. (1) a). Astfel, se vor acorda câte un premiu I, un premiu II, un premiu III și câte două mențiuni pentru fiecare grupă de vârstă/secțiune/categorie de concurs. Totodată, conform aceluiași OMEC 6727/25.11.2025, sect. 4, art.20, alin. (6), instituția organizatoare a concursului, respectiv partenerii sau sponsorii, pot acorda și premii speciale.

SECȚIUNILE FESTIVALULUI

Operele propuse în această ediție a festivalului sunt *Pygmalion, de George Bernard Shaw* și *Gone with the Wind, de Margaret Mitchell*.

1. SPEECH (DISCURS)

TOPICS (TEME)

1. The making up of the accomplished woman: Physical appearance, Education & Knowledge, Marriage & Having Children, Career and Skills, Status & Class and Manners & Behaviour in *Pygmalion* by *George Bernard Shaw* and *Gone with the Wind* by *Margaret Mitchell*.
2. Transformation and Identity - Education, Speech and the Illusion of Social Mobility : “**Are Manners All That Makes a Lady or a Gentleman?**” in *Pygmalion* by *George Bernard Shaw*.
3. To Survive or to Live: Transformation as Resistance in *Gone with the Wind* by *Margaret Mitchell*.
4. Shaping the Self: How Social Upheaval Redefines Identity in *Pygmalion* by *George Bernard Shaw* and *Gone with the Wind* by *Margaret Mitchell*.
5. Changing Worlds: Class, Status, and Survival in *Pygmalion* by *George Bernard Shaw* and *Gone with the Wind* by *Margaret Mitchell*.
6. Defying Expectations: “ **Eliza Doolittle and Scarlett O’Hara as Women Ahead of Their Time.**”
7. Gender and Independence in *Pygmalion* by *George Bernard Shaw* and *Gone with the Wind* by *Margaret Mitchell* : “ **Liberation or Illusion?** ”
8. Love and Illusion: “ **How do *Pygmalion* and *Gone with the Wind* expose the limits of romance?** ”

N.B.:

Discursurile înscrise în competiție vor respecta următoarele **cerințe** :

- Temele fiind orientative, recomandăm ca discursurile să aibă un titlu original.
- Elevii de gimnaziu (clasele VII - VIII) pregătesc un discurs de 3 minute, în limba engleză, pe una dintre temele precizate mai sus.
- Elevii de liceu (clasele IX - XII) pregătesc un discurs de 5 minute, în limba engleză, pe una dintre temele precizate mai sus.
- Criteriile de evaluare sunt valabile pentru toate categoriile de vârstă și pentru fiecare etapă.
- Sunt acceptate atât discursurile care abordează o temă din perspectiva unui singur roman,

cât și cele care dezvoltă o paralelă între cele două romane.

Filmarea discursului pentru participarea online

În vederea filmării discursului nu este neapărat necesară utilizarea unei camere HD. Discursul poate fi filmat cu telefonul, dar este necesar ca filmarea și sunetul să fie clare. Asigurați-vă că filmați într-un spațiu în care este liniște și suficientă lumină. Recomandăm ca filmarea să se facă stând în picioare, pentru a fi vizibil limbajul trupului. Dacă filmarea este realizată cu camera de la laptop, nu stați jos. Nu este permisă utilizarea recuzitei sau a materialelor vizuale sau audio în timpul susținerii discursului de către participant.

➤ Discursurile vor trece prin evaluări succesive, după cum urmează:

Etapa județeană d i s c u r s : 20 - 24 aprilie 2026

În conformitate cu OMEC 6727/ 25.11.2025 art. 64, alin. (1) - (8), în fiecare județ din care s-au înscris participanți la concurs se va constitui Comisia de organizare și evaluare pentru etapa județeană a concursului, numită prin decizie a Inspectorului Școlar General din județul respectiv, comisie care va asigura organizarea și desfășurarea etapei județene a concursului ”The Quest for Truthfulness” în acel județ.

Se califică pentru participarea la etapa națională discursurile care obțin un punctaj mai mare sau egal cu **90 puncte**.

Etapa națională d i s c u r s : 8 mai 2026

În conformitate cu OMEC 6727/ 25.11.2025 art. 66, alin. (1) - (6), în județul Călărași (județul-gază al etapei naționale al concursului) se vor constitui Comisia de organizare a concursului național și Comisia centrală a concursului național, aprobate prin decizie a Inspectorului Școlar General, comisii care vor asigura organizarea și desfășurarea etapei naționale a concursului ”The Quest for Truthfulness”.

Vor fi evaluate, de către membrii Comisiei centrale a concursului, discursurile calificate pentru participarea la această etapă, stabilindu-se clasamentul acestora în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute și, respectiv, premiile și mențiunile ce se vor acorda la etapa națională a concursului.

➤ Punctajul maxim ce poate fi obținut este de 100 de puncte, evaluarea făcându-se după următoarele criterii:

1. Exprimare și prezentare: 40 de puncte

Vorbitorul trebuie să se folosească de intonația vocii, mișcările corpului și cuvinte alese pentru a atrage și susține interesul publicului. Vocabularul acestuia trebuie să fie clar și ușor de înțeles. Vorbitorul trebuie să fie stăpân pe sine și pe subiectul abordat.

2. Subiect, raționament și argumente: 40 de puncte

Vorbitorul trebuie să prezinte un subiect interesant, relevant și semnificativ. Discursul trebuie să prezinte ideile principale ale vorbitorului într-un mod clar, structurat. Vorbitorul trebuie să ia în considerare și alte puncte de vedere decât cele proprii lui, dar în final să prezinte publicului o concluzie certă.

3. Structură: 20 de puncte

Vorbitorul trebuie să poată să ghideze publicul prin subiectul lui, de la o introducere care

subliniază obiectivele evidente și importanța subiectului abordat, la o concluzie explicativă pentru public în ceea ce privește scopul întregului discurs.

Membrii juriului vor evalua discursurile concurenților în conformitate cu grila de evaluare și sistemul de notare al vorbitorilor cuprinse în acest manual. În juriu vor fi 3 cadre didactice de specialitate (sau mai multe, cu condiția să fie în număr impar) cu experiență în evaluarea unui discurs public și în jurizarea unui astfel de concurs.

Înscrierea discursurilor în concurs se va face prin **completarea formularului următor**, în care, **până la data de 31 martie 2026**, se vor încărca fișierele de tip video.

ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNI CU PARTICIPARE INDIVIDUALĂ - DISCURS

Link

https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gvo/edit

Bibliografie impusă:

<https://www.gutenberg.org/files/3825/3825-h/3825-h.htm>

[Read Gone with the wind by Margaret Mitchell – Online Book Reader | Quire and Quill](#)

https://www.youtube.com/watch?v=ULY_UVIX-BI

https://www.youtube.com/watch?v=pI__6gL21Co

<https://www.sparknotes.com/lit/gonewith/>

<https://www.sparknotes.com/lit/pygmalion/>

<https://www.coursehero.com/lit/Gone-with-the-Wind/>

<https://www.coursehero.com/lit/Pygmalion/>

2. CREATIVE WRITING (CREAȚIE LITERARĂ)

Concursul de creație literară în limba engleză își propune să cultive talentul creator și pe cel critic în rândul elevilor de gimnaziu și de liceu participanți. Acesta va fi valorificat prin două categorii de producții: **proză scurtă (1-2 pagini)** și **poezie** în limba engleză. Lucrările elevilor participanți trebuie să dezvolte temele și motivele existente în operele propuse anul acesta – a se revedea **SECȚIUNEA 1- SPEECH**.

Elevii participă cu **o singură producție**, la **una** dintre cele două secțiuni, folosind link-ul de mai jos pentru încărcarea acesteia.

ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNI CU PARTICIPARE INDIVIDUALĂ - CREATIVE WRITING

https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gvo/edit

Producțiile literare ale elevilor participanți vor trece prin evaluări succesive, după cum urmează:

Etapa județeană Creative Writing - 20- 24 aprilie 2026

În conformitate cu OMEC 6727/ 25.11.2025 art. 64, alin. (1) - (8), în fiecare județ din care s-au înscris participanți la concurs se va constitui Comisia de organizare și evaluare pentru etapa județeană a concursului, numită prin decizie a Inspectorului Școlar General din județul respectiv, comisie care va asigura organizarea și desfășurarea etapei județene a concursului "The Quest for Truthfulness" în acel județ.

Se califică pentru participarea la etapa națională producțiile literare care obțin un punctaj mai mare sau egal cu **90 puncte**.

Etapa națională Creative Writing – 8 mai 2026

În conformitate cu OMEC 6727/ 25.11.2025 art. 66, alin. (1) - (6), în județul Călărași (județul-gazdă al etapei naționale al concursului) se vor constitui Comisia de organizare a concursului național și Comisia centrală a concursului național, aprobate prin decizie a Inspectorului Școlar General, comisii care vor asigura organizarea și desfășurarea etapei naționale a concursului "The Quest for Truthfulness".

Vor fi evaluate, de către membrii Comisiei centrale a concursului, creațiile literare calificate pentru participarea la această etapă, stabilindu-se clasamentul acestora în ordine descrescătoare a punctajelor obținute și, respectiv, premiile și mențiunile ce se vor acorda la etapa națională a concursului.

N.B.:

Creațiile literare înscrise în competiție vor fi evaluate în funcție de următoarele **criterii** :

CRITERII DE EVALUARE – PROZĂ SCURTĂ

- 1. Relevanța temei** **25 puncte**
Textul dezvoltă una dintre temele inspirate din opere: transformare, identitate, libertate, clasă socială, roluri de gen, supraviețuire, adaptare socială.
- 2. Construcția personajelor și a conflictului** **25 puncte**
Personajele sunt credibile, cu intenții, motivații și emoții clare. Există un conflict/o situație narativă care evoluează.
- 3. Originalitate** **25 puncte**
Textul dezvoltă idei proprii, într-o viziune personală; nu este un rezumat sau o imitație directă.
- 4. Stil, limbaj și coerență** **25 puncte**
Se vor aprecia coerența, corectitudinea din punct de vedere lingvistic, claritatea și expresivitatea textului.

CRITERII DE EVALUARE – POEZIE

- 1. Relevanța temei** **25 puncte**
Poezia explorează o temă centrală inspirată din opere: identitate, transformare, libertate interioară, ascensiune socială, lupta pentru supraviețuire.
- 2. Forța imaginilor poetice** **25 puncte**
În evaluarea producțiilor va fi apreciată utilizarea metaforelor, simbolurilor, detaliilor vizuale și emoționale cu sens.
- 3. Originalitate și autenticitate** **25 puncte**
Vor fi apreciate producțiile care propun o voce poetică personală, exprimată prin imagini și formulări autentice, originale și lipsite de clișee.

4. Muzicalitate și expresie artistică

25 puncte

În evaluarea producțiilor vor fi apreciate ritmul intern, fluiditatea, sonoritatea, intensitatea estetică și coerența structurii poetice.

ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNI CU PARTICIPARE INDIVIDUALĂ - CREATIVE WRITING

https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit

Bibliografie impusă:

<https://www.gutenberg.org/files/3825/3825-h/3825-h.htm>

[Read Gone with the wind by Margaret Mitchell – Online Book Reader | Quire and Quill](#)

https://www.youtube.com/watch?v=ULY_UVIX-BI

https://www.youtube.com/watch?v=pI_6gL21Co

<https://www.sparknotes.com/lit/gonewith/>

<https://www.sparknotes.com/lit/pygmalion/>

<https://www.coursehero.com/lit/Gone-with-the-Wind/>

<https://www.coursehero.com/lit/Pygmalion/>

3. TRANSLATION (Traducere literară)

Concursul de traduceri are loc în data de **24 aprilie 2026**. Participanții la aceasta secțiune vor traduce **două fragmente** din cele două opere propuse. Subiectele vor fi elaborate pentru **ciclul gimnazial și cel liceal**. Fiecare liceu înscris în concurs va primi subiectele la ora 10.00, **pe adresa de email a profesorului coordonator** menționată la înscrierea participanților pe link-ul

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1FFeuuOvpTpE-8z1ZybeemfwDT2LBzY8S7blrDPiv6uY/edit?usp=sharing>

Subiectele de la proba scrisă vor consta în traduceri literare din limba engleză în limba română, cu nivel mediu și sporit de dificultate. Proba scrisă va avea durata de **o oră și jumătate**.

Punctajul maxim ce poate fi obținut este de 100 de puncte, evaluarea făcându-se după următoarele criterii:

- folosirea corectă a limbii (gramatică, ortografie, topică, vocabular);
- din punct de vedere stilistic: capacitatea de interpretare și de adaptare a unor expresii sau a unui anumit limbaj; redarea jocurilor de cuvinte;
- cursivitatea textului rezultat în urma traducerii și interpretării; fluența textului.

Etapa județeană Translation - 24 aprilie 2026

În conformitate cu OMEC 6727/ 25.11.2025 art. 64, alin. (1) - (8), în fiecare județ din care s-au înscris participanți la concurs se va constitui Comisia de organizare și evaluare pentru etapa județeană a concursului, numită prin decizie a Inspectorului Școlar General din județul respectiv, comisie care va asigura organizarea și desfășurarea etapei județene a concursului "The Quest for Truthfulness" în acel județ.

Se califică pentru participarea la etapa națională traduceri care obțin un punctaj mai mare sau egal cu **90 puncte**.

Etapa națională Translation – 8 mai 2026

În conformitate cu OMEC 6727/ 25.11.2025 art. 66, alin. (1) - (6), în județul Călărași (județul-gazdă al etapei naționale al concursului) se vor constitui Comisia de organizare a concursului național și Comisia centrală a concursului național, aprobate prin decizie a Inspectorului Școlar General, comisii care vor asigura organizarea și desfășurarea etapei naționale a concursului "The Quest for Truthfulness".

Vor fi evaluate, de către membrii Comisiei centrale a concursului, traducerile calificate pentru participarea la această etapă, stabilindu-se clasamentul acestora în ordine descrescătoare a punctajelor obținute și, respectiv, premiile și mențiunile ce se vor acorda la etapa națională a concursului.

Fișierele electronice, cuprinzând lucrările (format PDF) participanților calificați la etapa națională sunt încărcate, până pe 24 aprilie 2025, la ora 18:00, pe adresa <https://classroom.google.com/c/ODIzODY3MjMyNTY2?cjc=o2vrvmpi>

Desfășurarea probei se va realiza conform OMEC 6727/ 25.11.2025, art. 77- 87; în soluționarea contestațiilor și stabilirea rezultatelor finale se vor aplica prevederile art. 88- 90.

Bibliografie impusă:

<https://www.gutenberg.org/files/3825/3825-h/3825-h.htm>
[Read Gone with the wind by Margaret Mitchell – Online Book Reader | Quire and Quill](#)
https://www.youtube.com/watch?v=ULY_UVIX-BI
https://www.youtube.com/watch?v=pI_6gL21Co
<https://www.sparknotes.com/lit/gonewith/>
<https://www.sparknotes.com/lit/pygmalion/>
<https://www.coursehero.com/lit/Gone-with-the-Wind/>
<https://www.coursehero.com/lit/Pygmalion/>

4. ACTING (DRAMATIZARE)

Această secțiune oferă participanților ocazia de a exersa limba engleză prin interpretarea unei scene, la alegere, din cele selectate. Scenele adaptate pentru dramatizare pot fi accesate pe pagina destinată festivalului-concurs de pe site-ul: <http://www.janeausten.ltme.ro>

Pentru această secțiune, participanții își vor asigura elementele de decor și recuzita necesare.

Înscrierea la această secțiune, **prin google form, o va face profesorul îndrumător, specificând numele elevilor pentru fiecare echipaj și scena aleasă pentru interpretare.**

Etapa județeană Acting - 20- 24 aprilie 2026

În conformitate cu OMEC 6727/ 25.11.2025 art. 64, alin. (1) - (8), în fiecare județ din care s-au înscris participanți la concurs se va constitui Comisia de organizare și evaluare pentru etapa județeană a concursului, numită prin decizie a Inspectorului Școlar General din județul respectiv, comisie care va asigura organizarea și desfășurarea etapei județene a concursului "The Quest for Truthfulness" în acel județ.

Se califică pentru participarea la etapa națională scenele interpretate de echipajele care obțin un punctaj mai mare sau egal cu **90 puncte**.

Etapa națională Acting – 8 mai 2026

În conformitate cu OMEC 6727/ 25.11.2025 art. 66, alin. (1) - (6), în județul Călărași (județul-gazdă al etapei naționale al concursului) se vor constitui Comisia de organizare a concursului național și Comisia centrală a concursului național, aprobate prin decizie a Inspectorului Școlar General, comisii care vor asigura organizarea și desfășurarea etapei naționale a concursului ”The Quest for Truthfulness”.

Vor fi evaluate, de către membrii Comisiei centrale a concursului, scenele calificate pentru participarea la această etapă, stabilindu-se clasamentul acestora în ordine descrescătoare a punctajelor obținute și, respectiv, premiile și mențiunile ce se vor acorda la etapa națională a concursului.

ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNE COLECTIVĂ - Acting

https://docs.google.com/forms/d/1eW1dDrnGv-BT3VgrIbz0KpAWf_pmq3i6A1rW04TFDKQ/edit

Bibliografie impusă:

<https://www.gutenberg.org/files/3825/3825-h/3825-h.htm>

[Read Gone with the wind by Margaret Mitchell – Online Book Reader | Quire and Quill](#)

https://www.youtube.com/watch?v=ULY_UVIX-BI

https://www.youtube.com/watch?v=pI_6gL21Co

<https://www.sparknotes.com/lit/gonewith/>

<https://www.sparknotes.com/lit/pygmalion/>

<https://www.coursehero.com/lit/Gone-with-the-Wind/>

<https://www.coursehero.com/lit/Pygmalion/>

Movie/ Theatre adaptations

My Fair Lady – 1964

Gone with the Wind – 1939

<https://www.youtube.com/watch?v=rGTcZmb1YSI&t=1477s>

<https://www.youtube.com/watch?v=vgBkAcvYkW0>

5. MUSIC (MUZICĂ)

Participanții vor interpreta una dintre piesele propuse sau pot opta pentru alte partituri, cu condiția ca acestea să fie ilustrative pentru spiritul epocii.

<https://www.youtube.com/watch?v=QpF0arvSoJk&list=PLkAUJkbhdRhFUCmNC9QAIQxzvhsDnC2a&index=4>

https://www.youtube.com/watch?v=-ETE5zFUp1Q&list=PLuuAHzJOo50vBvv4SHB6FK0xU7F_3U2dg

https://www.youtube.com/watch?v=bsqUx13-M68&list=RDbsqUx13-M68&start_radio=1

<https://www.youtube.com/watch?v=yavz9rzaOSY&list=PLLu9cJdiEWz9NbceP8fUHT7nJTsMFGZQz&index=3>

https://www.youtube.com/watch?v=T6vH_vkmXxo&list=PL16jGFahDMKoDkklMXG1U3MoAe7D-Iq2V&index=5

N.B.: La încărcare, fișierul trebuie denumit cu titlul piesei interpretate, numele

elevului/ corului, școala de proveniență, numele profesorului îndrumător.

Etapa județeană Music - 20- 24 aprilie 2026

În conformitate cu OMEC 6727/ 25.11.2025 art. 64, alin. (1) - (8), în fiecare județ din care s-au înscris participanți la concurs se va constitui Comisia de organizare și evaluare pentru etapa județeană a concursului, numită prin decizie a Inspectorului Școlar General din județul respectiv, comisie care va asigura organizarea și desfășurarea etapei județene a concursului "The Quest for Truthfulness" în acel județ.

Se califică pentru participarea la etapa națională interpretările care obțin un punctaj mai mare sau egal cu **90 puncte**.

Etapa națională Music – 8 mai 2026

În conformitate cu OMEC 6727/ 25.11.2025 art. 66, alin. (1) - (6), în județul Călărași (județul-gazdă al etapei naționale al concursului) se vor constitui Comisia de organizare a concursului național și Comisia centrală a concursului național, aprobate prin decizie a Inspectorului Școlar General, comisii care vor asigura organizarea și desfășurarea etapei naționale a concursului "The Quest for Truthfulness".

Vor fi evaluate, de către membrii Comisiei centrale a concursului, interpretările calificate pentru participarea la această etapă, stabilindu-se clasamentul acestora în ordine descrescătoare a punctajelor obținute și, respectiv, premiile și mențiunile ce se vor acorda la etapa națională a concursului.

ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNE INDIVIDUALĂ – Music (Muzică)

https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gvo/edit

7. Conducerea concursului/festivalului, evaluarea

Conducerea concursului va fi asigurată de către președintele Comisiei de organizare a concursului național "The Quest for Truthfulness", în persoana inspectorului școlar general/general adjunct al județului unde se organizează etapa națională a concursului (județul Călărași) - conf. OMEC 6727/ 25.11.2025 art. 66, alin. (4).

Evaluarea lucrărilor/înregistrărilor înscrise în concurs se va face astfel:

- la etapa județeană, de către Comisia pentru organizarea și evaluarea etapei județene constituită, prin decizie a inspectorului școlar general al județului, la nivelul fiecărui județ cu elevi înscriși în concurs; evaluarea se va face în conformitate cu criteriile precizate în capitolele anterioare ale prezentului regulament;
- la etapa națională, de către Comisia centrală a concursului, în conformitate cu OMEC 6727/ 25.11.2025 art. 66, alin. (1) - (6) și cu criteriile precizate în capitolele anterioare ale prezentului regulament.

Premierea elevilor participanți se va realiza conform prevederilor OMEC 6727/25.11.2025, secțiunea 4, art. 20, alin. (1) a). Astfel, se vor acorda câte un premiu I, un premiu II, un premiu III și câte două mențiuni pentru fiecare grupă de vârstă/secțiune/categorie de concurs. Totodată, conform aceluiași OMEC 6727/25.11.2025, secț. 4, art.20, alin. (6), instituția organizatoare a concursului, respectiv partenerii sau sponsorii, pot acorda și premii speciale.

8. Mediatizarea proiectului

Proiectul este mai întâi popularizat prin publicarea anunțului cu privire la desfășurarea concursului în mass media locală și județeană, pe site-ul Liceului Teoretic "Mihai Eminescu" din Călărași, pe cel al ISJ Călărași și pe cel al Palatului Copiilor nr.1 Călărași. De asemenea, popularizarea proiectului se face și prin prezentarea raportului ediției precedente și a regulamentului ediției actuale, mai întâi în cadrul Consfătuirilor naționale și a celor județene ale profesorilor de limbi moderne, iar apoi în cadrul cercurilor

pedagogice județene pentru disciplina Limba engleză.

După finalizarea proiectului ediției curente a concursului se va face mediatizarea rezultatelor acestei ediții în mediul online, pe site-ul festivalului-concurs, al instituției organizatoare (Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași) și cele ale instituțiilor partenere în proiect: ISJ Călărași și Palatul Copiilor nr.1 Călărași.

9.Certificare

Festivalul-concurs "The Quest for Truthfulness" a fost inclus în Calendarul activităților educative județene (CAEJ), aprobat și publicat de către Ministerul Educației Naționale, în anii școlari **2014-2017** (sub denumirea "Festivalul-concurs Jane Austen or The Quest for Truthfulness), apoi în Calendarul activităților educative interjudețene (CAERI), aprobat și publicat de către Ministerul Educației și Cercetării, în anii școlari **2018-2021**, iar apoi în Calendarul activităților educative naționale fără finanțare (CAEN), aprobat și publicat de către Ministerul Educației și Cercetării în anii școlari **2022-2025**.

10. Precizări finale (opțional, doar dacă este necesar)

DATE DE CONTACT:

N.B.: Pentru eficientizarea comunicării se va folosi adresa de email a concursului thequest2026@gmail.com

MONICA PARAPIRU, Inspector Limbi Moderne – Inspectoratul Școlar Județean, Călărași, [monica m 73@yahoo.com](mailto:monica_m73@yahoo.com)

MIRELA TUDONE, director adjunct - Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași enemirela83@gmail.com

ANDREA DINESCU, Profesor limba engleză - Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași [pusa cnal@yahoo.com](mailto:pusa_cnal@yahoo.com)

CORINA DIACONU, Profesor limba engleză - Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași, lilicorinadiaconu@yahoo.com

LILIANA BAJDECHI, Profesor limba engleză - Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași, lilianabajdechi@gmail.com

MARIA OPREA, Profesor limba engleză - Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași, romanianblues@yahoo.com

LAVINIA VASILE - director Palatul Copiilor Nr. 1, Călărași, pccalarasi@gmail.com

PENTRU INFORMAȚII SUPLIMENTARE ACCESAȚI:

<http://www.janeausten.ltme.ro>

Jane Austen Festival - LTME - <https://www.facebook.com/profile.php?id=100067804402645>